

# Onkel Hasan

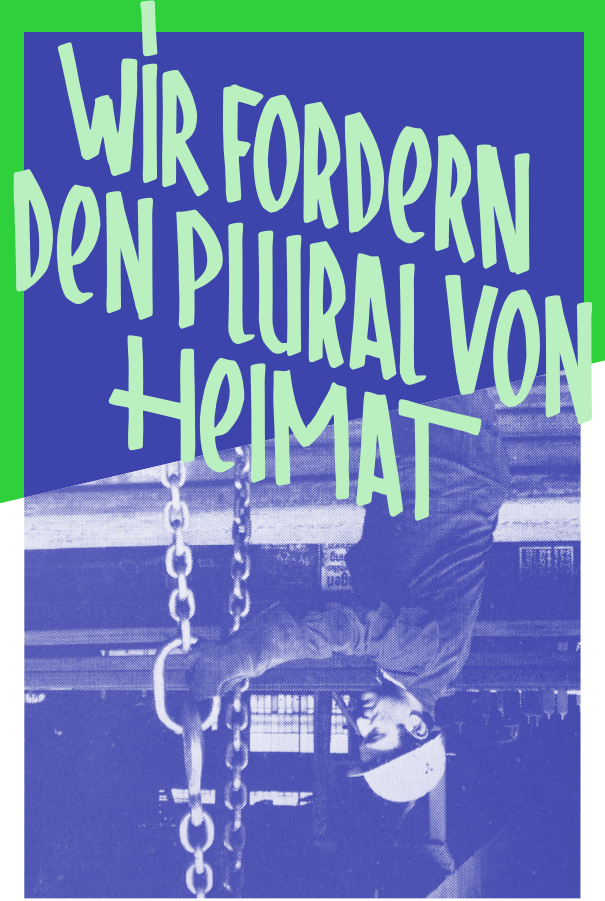
angeworben 1964



WIR FORDERN  
DEN PLURAL VON  
HEIMAT

Die Generation  
der Enkel

# Die Generation der Enkel



Onkel Hasan  
angeworben 1964

# Eine Ausstellung zur Einwanderung: im Rathausfoyer Neuss Markt 2, 41460 Neuss. Vom 6. März bis zum 4. Mai 2017

Schirmherr: Bürgermeister Reiner Breuer, Neuss

Eröffnung der Ausstellung:  
Montag, 6. März 2017, 17:00 Uhr

Öffnungszeiten:  
Mo – Mi 8:00 – 16:00 Uhr  
Do 8:00 – 18:00 Uhr  
Fr 8:00 – 12:00 Uhr

Der Eintritt zur Ausstellung  
ist frei.

Während des Ausstellungszeit-  
raums gibt es ein vielfältiges  
Begleitprogramm. Führungen  
durch die Ausstellung werden  
für interessierte Gruppen sowie  
für Schulklassen ab Klasse 5  
aller Schulformen angeboten,  
hierzu wird um Anmeldung unter  
d.kosmidou@raum-der-kulturen.de  
gebeten.

Alle Informationen zur Ausstel-  
lung und zum Begleitprogramm  
finden Sie unter:

[www.onkel-hasan.de](http://www.onkel-hasan.de) und  
[www.raum-der-kulturen.de](http://www.raum-der-kulturen.de)

*Onkel Hasan und die Generation  
der Enkel* ist eine Ausstellung  
zu Migration und Einwanderungs-  
städten. Sie wurde 2015 entwi-  
ckelt, 2015/2016 im Haus der  
Vielfalt und im Hoesch-Museum  
in Dortmund und anschließend  
im Jungen Museum der Stadt  
Hagen gezeigt. Team der Aus-  
stellungsmacherInnen: Michael  
Dückerhoff, Dr. Ümit Koşan,  
Dr. Wilfried Kruse, Prof. Dr. Angela  
Paul-Kohlhoff. Veranstalter von  
*Onkel Hasan und die Enkel auf  
Wanderschaft*: Bundesverband  
NeMO im Rahmen des Projekts  
samo.fa.

Informationen zur Ausstellung:  
[www.onkel-hasan.de](http://www.onkel-hasan.de)

Veranstalter:

BUNDESVERBAND  
**NEMO**  
NESSER ORGANISATIONEN MIGRANTEN



**samo.fa**

Förderer:

STADT  NEUSS  
Kulturamt

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Migration, Flüchtlinge und  
Integration

# Onkel Hasan und die Generation der Enkel: Dortmund, Hagen und jetzt – Neuss!

Neuss ist eine Einwanderungsstadt – wie Dortmund, wie Hagen. Deshalb passt die *Onkel-Hasan-Ausstellung* – ursprünglich in und für Dortmund gemacht und nun von NeMO, dem *Bundesverband lokaler Verbände von Migrantenorganisationen, auf Wanderschaft* geschickt, – auch zu Neuss. Der *Raum der Kulturen Neuss e.V.* – Dachverband von Migrantenorganisationen und Mitglied bei NeMO – ist Gastgeber und gibt der Ausstellung lokale Farbe: durch Neusser Exponate und Geschichten und durch ein Begleitprogramm.

*Onkel Hasan* steht für die ArbeitsmigrantInnen der 1. Generation, die in den 60er und 70er Jahren angeworben wurden. Der Blick in die Geschichte der Einwanderung wird kontrastiert durch die Perspektive der *Generation der Enkel*, also von jungen Leuten aus Familien mit Einwanderungsgeschichte, die hier geboren und/oder aufgewachsen sind. Aber angeworbene Arbeitsmigration ist nicht die einzige Form von Migration: die Ausstellung zeigt die Vielfalt von Migration, zu der insbesondere auch *Flucht* gehört. Und sie zeigt den Kampf um gleichberechtigte gesellschaftliche Teilhabe.

Zwanzig Stationen und zehn Säulen, Musik, Filme und Videos erzählen Geschichten, zeigen Hintergründe, geben Hinweise und Kommentare zum Weiterdenken. Die Ausstellung macht deutlich: Migration hat viele Gesichter! Und: eine große Zahl der Migranten und Migrantinnen, die nach Deutschland gekommen sind, haben heute hier ihren Lebensmittelpunkt.